

LOUIS VUITTON
OBJETS NOMADES

Anemona Table

Créativité, fonctionnalité et innovation sont les valeurs qui font avancer Louis Vuitton depuis plus de 160 ans. Pionnière du design, la Maison a toujours anticipé les tendances en s'adaptant à l'évolution des styles de vie. Au fil du temps, l'alliance de son savoir-faire et du talent de célèbres designers a donné lieu au développement de formes, de matériaux et de produits pleins d'inventivité. Cette tradition est perpétuée par Les Objets Nomades, une collection sans cesse croissante qui propose des meubles en édition limitée inspirés par l'Art du Voyage historique de la Maison et une réinterprétation de son esprit originel.



Atelier Biagetti

« Le nomadisme peut être subi ou choisi, mais il ouvre de nouveaux horizons. »

Atelier Biagetti a été fondé en 2003 par le designer Alberto Biagetti, rejoint par l'artiste et chanteuse Laura Baldassari en 2013. Depuis, ce duo basé à Milan crée des installations, des objets et des performances inspirés par le monde d'aujourd'hui, le comportement humain et les obsessions de la société contemporaine telles que la beauté, le sexe et la religion.

Chacun des objets d'Atelier Biagetti raconte une histoire qui révèle sa « fonctionnalité expressive » en suggérant de nouvelles idées d'interaction entre l'espace physique et psychologique.

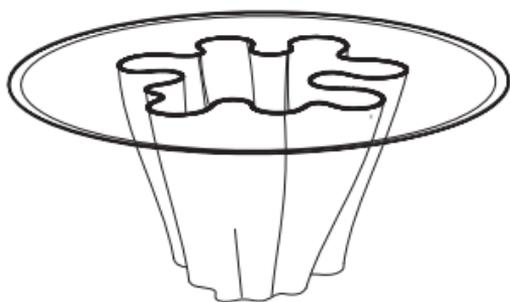
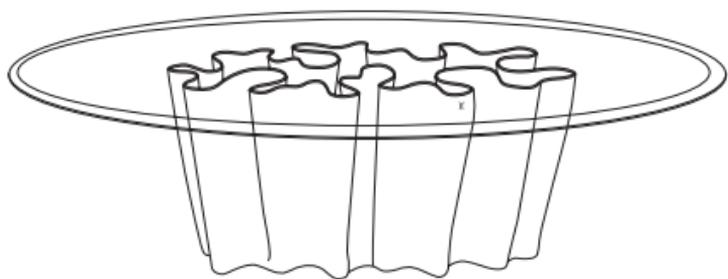
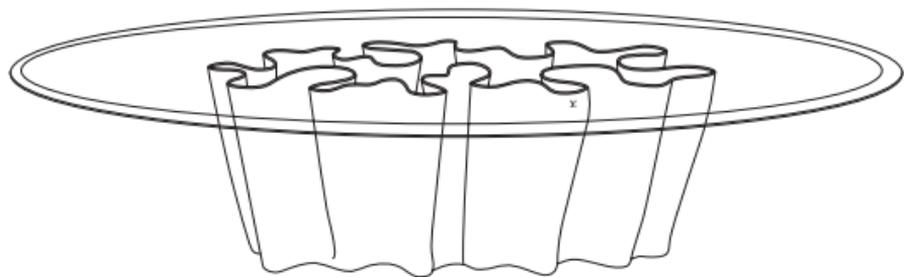
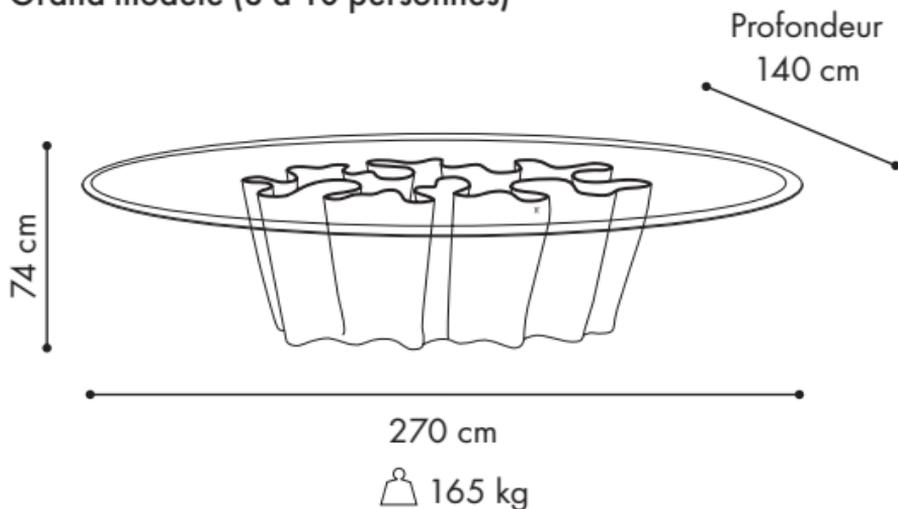


Table Anemona

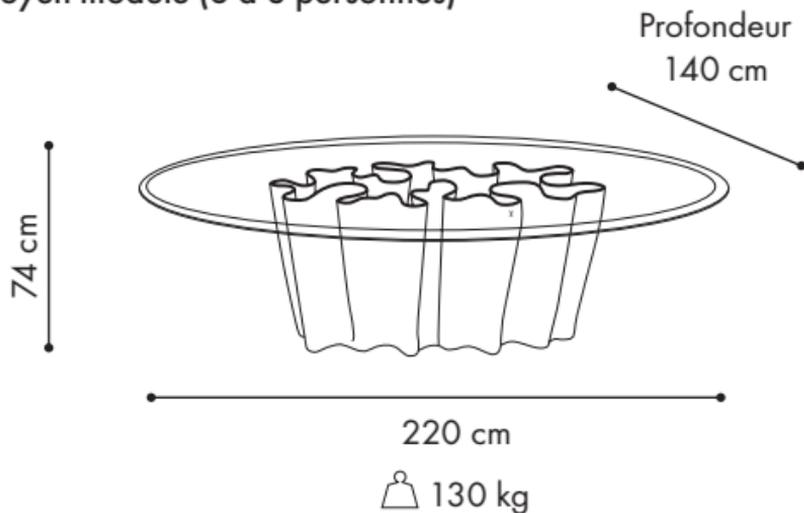
La table Anemona d'Atelier Biagetti revisite un symbole domestique de pérennité à travers ce que les designers Alberto Biagetti et Laura Baldassari considèrent comme l'incarnation de la liberté : la mer. Cet objet intensément physique, imaginé pour réunir famille et amis, présente une base ondulée, recouverte de cuir à l'extérieur et de laque à l'intérieur (ou laquée des deux côtés, pour la version outdoor). L'ensemble soutient un lourd plateau de verre transparent. Fluide, empreinte de liberté, la table Anemona se décline en trois formats et plusieurs coloris.

Plan et dimensions

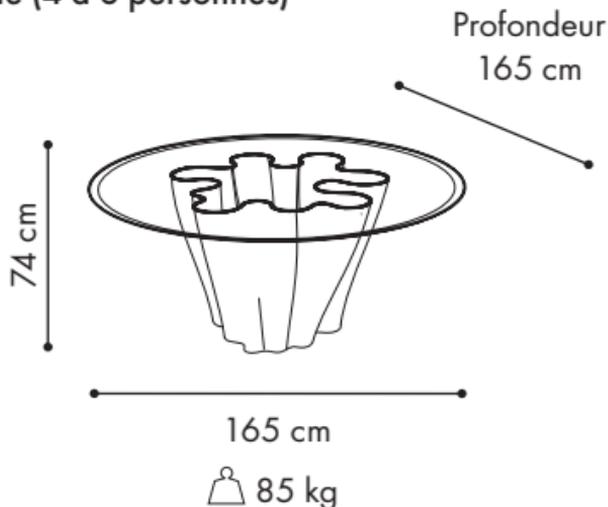
Grand modèle (8 à 10 personnes)



Moyen modèle (6 à 8 personnes)



Petit modèle (4 à 6 personnes)



Matériaux :

Table Anemona Indoor

Plateau en verre trempé extra clair.

Socle en résine gainée de cuir à l'extérieur et laquée à l'intérieur.

Table Anemona Outdoor

Plateau en verre trempé extra clair.

Socle en résine laquée.

Fabriquée en Italie

Recommandations

- Ne jamais laisser d'enfant sans surveillance avec la table Anemona.
- La table Anemona est conçue pour un usage standard : ne pas s'asseoir sur le plateau.

Selon les dimensions de la table, son installation nécessite entre 2 et 4 personnes.

Le plateau de la table et le socle sont indépendants.

Pour installer le plateau sur la table, veillez aux points suivants :

- Le biseau du plateau en verre est conçu pour être tourné vers le sol.
- Les autocollants de positionnement sur le verre indiquent où placer le bord du socle et permettent de centrer le plateau en verre.
- Si le plateau en verre n'est pas centré sur le socle, sa stabilité n'est pas garantie.
- Une fois que le plateau est bien positionné sur le socle, l'autocollant de positionnement peut être retiré de la surface en verre.

Conseils d'entretien

Afin de préserver durablement la beauté et l'éclat de votre Objet Nomade, nous vous conseillons de suivre les recommandations suivantes :

Table Anemona Indoor

- Le cuir est une matière noble, vivante et fragile, veillez à en prendre le plus grand soin. Le cuir de la table Anemona est traité avec un revêtement antitache et se nettoie facilement à l'aide d'un chiffon doux humide, de couleur claire.
- Prenez garde à ne pas griffer ou froter votre produit au contact de surfaces abrasives.
- Usage extérieur non recommandé : protégez le produit de l'humidité et évitez de l'exposer à l'eau et au soleil.
- Nourrir le cuir avec un produit d'entretien du cuir, type cire incolore sous forme de crème, non liquide.

Table Anemona Outdoor

- Ce produit est destiné à un usage extérieur.
- Prenez garde à ne pas griffer ou froter votre produit au contact de surfaces abrasives.
- Veillez à couvrir l'Objet de sa housse de protection lorsqu'il n'est pas utilisé, en particulier la nuit.
- Prenez garde à ne pas exposer le produit à la pluie (ou la neige), même avec sa housse de protection.
- Veillez à ne pas placer votre Objet sur un sol meuble ou dégageant de l'humidité type terre, sable ou pelouse.

- Veillez à ne pas laisser votre produit en extérieur de manière continue pour des durées prolongées (une saison maximum).
- En cas de salissures, préférez l'utilisation d'un chiffon doux légèrement humide.

Ainsi entretenu, votre produit Louis Vuitton pourra être utilisé longtemps et vous en apprécierez pleinement sa beauté. À l'usage et avec le temps, votre produit acquerra néanmoins un lustre naturel et les marques qui pourront apparaître font partie de l'évolution naturelle de la matière et apporteront du caractère à votre pièce.

Pour de plus amples informations, merci de contacter votre magasin Louis Vuitton.



FR

**Donnez ou recyclez
vos meubles.**



Association

ou



Magasin

ou



Déchèterie

<https://quefairedemesdechets.fr>

Creativity, functionality and innovation have driven Louis Vuitton for more than 160 years. A design pioneer, the House has constantly anticipated fashion and kept pace with evolving lifestyles. Over time, the combination of its savoir-faire and the talents of renowned designers has created opportunities to develop inventive shapes, materials and products. This tradition continues with Objets Nomades, an ever-expanding collection of limited-edition, collectable furniture that is both inspired by the House's historic Art of Travel and a reinterpretation of its essential spirit.

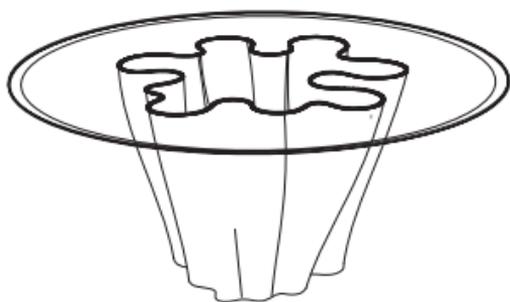
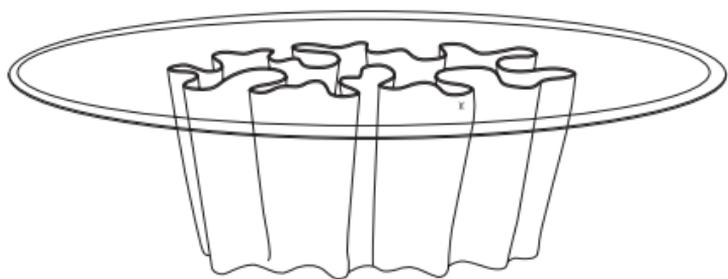
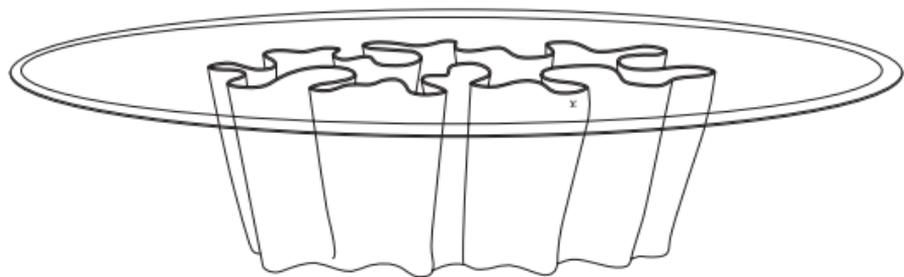


Atelier Biagetti

“Nomadism can be a forced state or a choice, but it opens new horizons.”

Atelier Biagetti was founded in 2003 by designer Alberto Biagetti; he was joined by artist and singer, Laura Baldassari, in 2013. Since then, the Milan-based duo has been creating installations, objects and performances inspired by today's world, human behaviour and the obsessions of contemporary society, such as beauty, sex and religion.

For Atelier Biagetti, each of its objects tells a story revealing its own “expressive functionality” and in doing so, suggests new ideas for interaction between physical and psychological space.

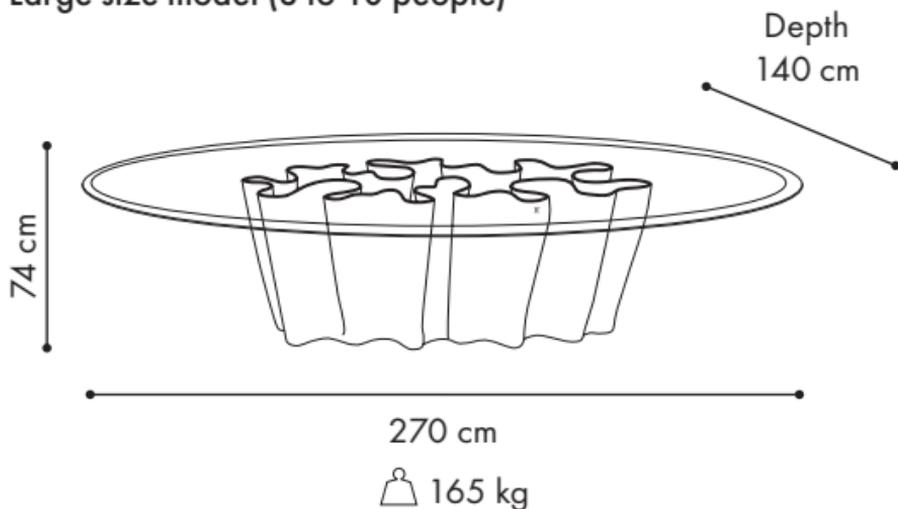


Anemona Table

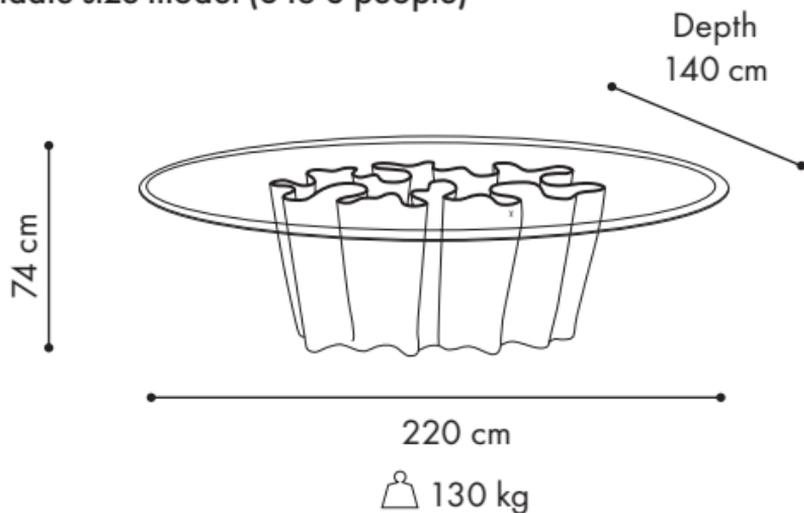
Atelier Biagetti's Anemona Table takes a domestic symbol of permanence and crosses it with what designers Alberto Biagetti and Laura Baldassari consider the epitome of freedom – the sea. An intensely physical piece imagined to gather family and friends, the table has a sinuously undulating base covered with leather on the exterior and lacquer on the interior – lacquered on both sides in the table's outdoor version – which supports a heavyweight top made of clear glass. The free-flowing Anemona Table is offered in three sizes and a variety of colours.

Diagram and dimensions

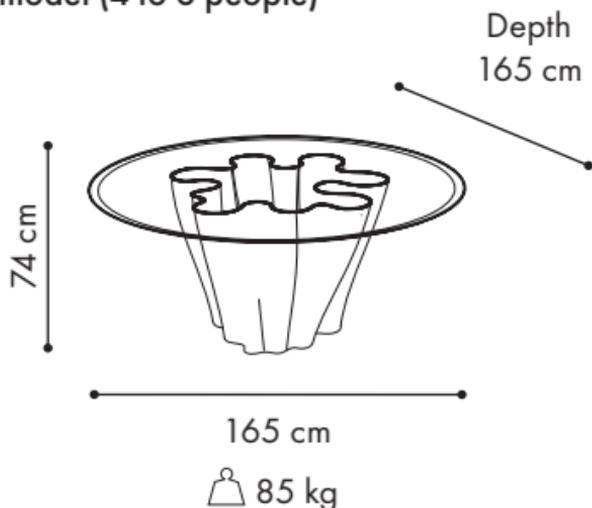
Large size model (8 to 10 people)



Middle size model (6 to 8 people)



Small size model (4 to 6 people)



Materials:

Anemona Indoor Table

Extra-clear tempered glass top.

Resin base with leather-sheathed exterior and lacquered interior.

Anemona Outdoor Table

Extra-clear tempered glass top.

Lacquered resin base.

Made in Italy

Recommendations

- Never leave a child unattended with the Anemona table.
- The Anemona Table is made for standard use; do not sit on the table top.

The installation requires between 2 to 4 people according to the table size.

The tabletop and table foot are separate and independent. To install the tabletop on the table foot, take care to respect the following guidelines:

- The glass top bevel is designed to be oriented towards the floor.
- The positioning stickers on the glass indicate the position over the foot edge and help to centre the glass top.
- If the glass top is not centred on the table foot, the table top stability is not guaranteed.
- When the table top is well positioned on the foot, the positioning sticker can be removed from the glass surface.

Care guidelines

To preserve the beauty of your Objet Nomade for as long as possible, we recommend that you follow these care guidelines:

Anemona Indoor Table

- Leather is a living and fragile noble material and should be handled with great care. Anemona table's leather is treated with an anti-stain covering and can be easily washed with a soft damp cloth.
- Take care not to scratch or rub your product against abrasive surfaces.
- Outdoor use is not recommended: protect your article from moisture and avoid exposure to water or sunlight.
- Nourish the leather with a high-quality, colourless cream wax.

Anemona Outdoor Table

- This product is designed for outdoor use.
- Take care not to scratch or rub your article against abrasive surfaces.
- Be sure to cover the Objet with its protective cover when not in use, especially at night.
- Take care not to expose the product to rain or snow, even when under its protective cover.
- Take care not to place your Objet on soil that is loose or releases moisture, such as loose or damp earth, sand or grass.

- Take care not to leave your product continuously outside for long periods of time (no more than one season).
- Should the surface become soiled, it is best to wipe it clean with a soft, slightly damp cloth.

With proper care, your Louis Vuitton article will remain beautiful and functional for many years. With time, it will acquire a natural lustre and, over the course of its life, marks will appear due to the natural evolution of the leather, giving your article inimitable character.

For more information, please contact your Louis Vuitton store.

創造性、機能性、そして革新——これらは創業以来160年以上にわたりルイ・ヴィトンを前進させている価値観です。デザインのパイオニアであるメゾンは、ライフスタイルの変化に順応しながら、常にトレンドを先取りしてきました。時の経過と共に、ルイ・ヴィトンのサヴォアフェール（匠の技）と著名デザイナーたちの才能が融合し、創意に富んだフォルム、素材、製品が生み出されてきました。そしてこの伝統は、「オブジェ・ノマドコレクション」によって現在も受け継がれています。絶えず進化を続ける本コレクションは、メゾンの歴史に息づく「旅の真髄」から着想を得て、当初のエスプリに新たな解釈を加える限定版の家具やオブジェを提案しています。

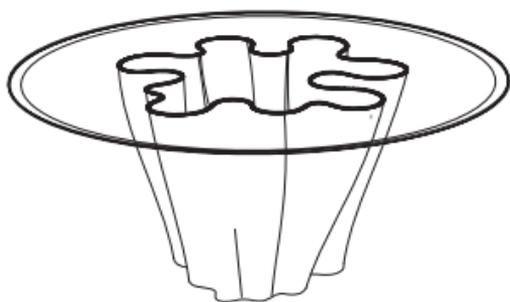
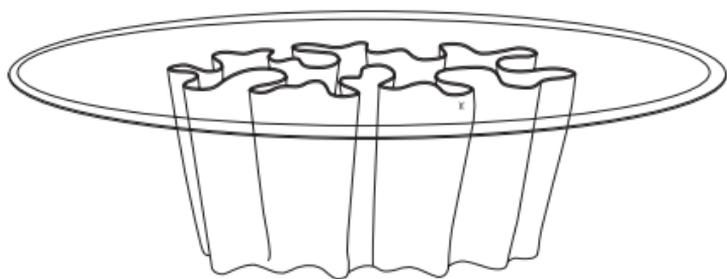
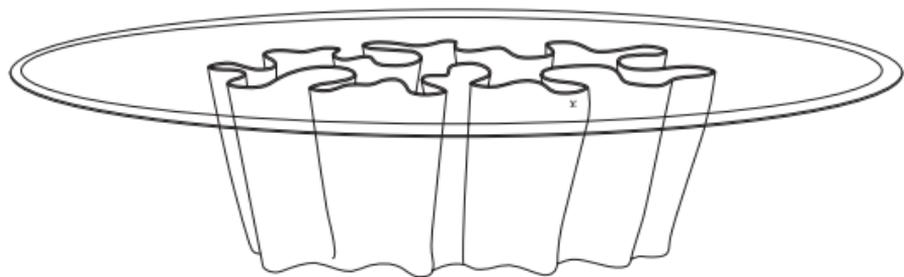


アトリエ・ピアゲッティ

「ノマディズムは、ある意味、強引な状態または選択になることがあります。しかしそれは新しい領域を切り開いてくれます。」

アトリエ・ピアゲッティは、デザイナー アルベルト・ピアゲッティによって2003年に設立されました。その後2013年にアーティストで歌手のローラ・バルダサーリが参加しています。それ以来、ミラノを拠点とするこの2人組は、今日の世界や人間の行動のほか、美や性、宗教などといった頭から離れない意識に触発されたインスタレーション、オブジェ、パフォーマンスを制作しています。

アトリエ・ピアゲッティにとって、それぞれのオブジェは彼ら自身の「表現力豊かな機能性」を明らかにするストーリーを表現するもので、こうして、身体的空間と心理的空間の相互作用に関する新しいアイデアを提案しています。

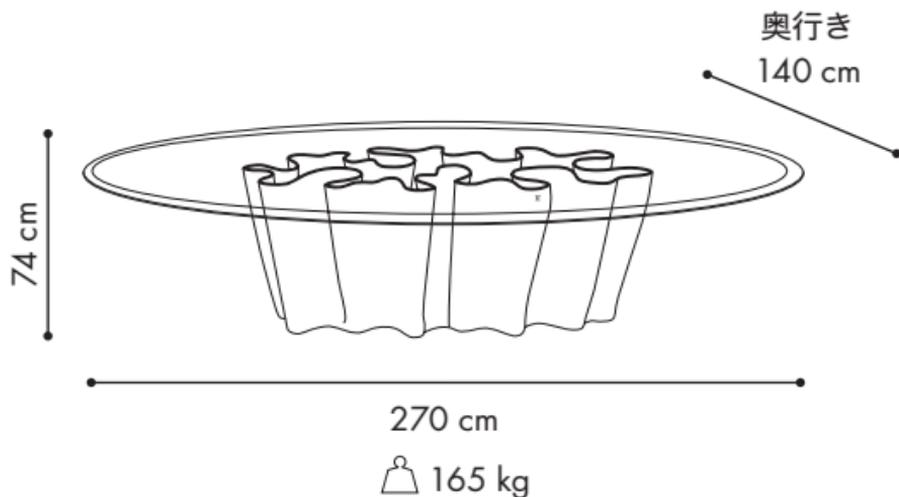


「アネモナ・テーブル」

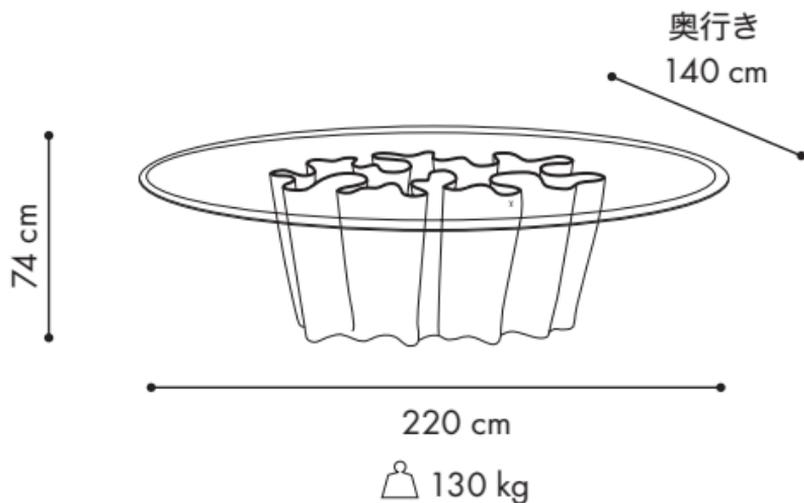
故郷に纏わる永遠のシンボルとされる「アネモナ・テーブル」——アトリエ・ビアゲッティのデザイナーであるアルベルト・ビアゲッティとローラ・バルダッサーリが自由の象徴として捉える海を表現しています。家族や友人が集う場所としての現実的な機能を備え、波打つようなベースは、外側がレザーで覆われ、内側にはラッカーが施されています。その上に重量感のある透明のガラスの天板を擁します。屋外向けバージョンには、両面にラッカー仕上げが施されています。自由に揺蕩う印象の「アネモナ・テーブル」は、3つのサイズと幅広いカラーで展開。

図面とサイズ

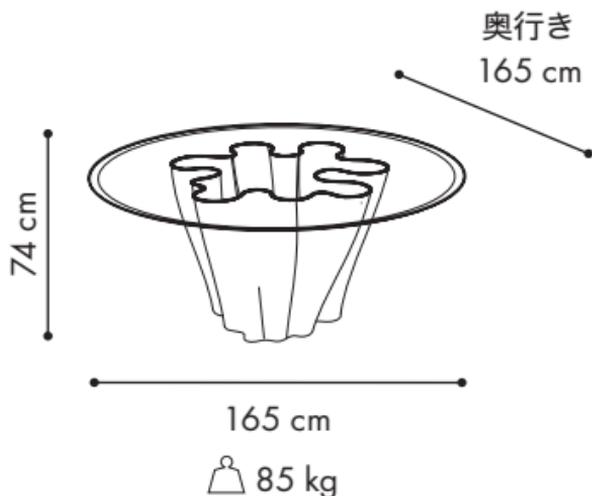
ラージサイズモデル (8-10 名用)



ミディアムサイズモデル (6-8 名用)



スモールサイズモデル (4-6 名用)



素材:

「アネモナ・テーブル インドア」

甲板の表面材：ガラス、透明な強化ガラスのテーブルトップ。
外側を牛革、内側をラッカーで仕上げた樹脂製台座。

「アネモナ・テーブル アウトドア」

甲板の表面材：ガラス、透明な強化ガラスのテーブルトップ。
ラッカー仕上げの樹脂製台座。

イタリア製

ご使用方法とご注意

- ・「アネモナ・テーブル」の周囲では、お子様から目を離さないでください。
- ・「アネモナ・テーブル」は標準的な使用を目的として設計されています。テーブルトップには絶対に座らないでください。
- ・直射日光や熱を避けてください。
- ・加熱した鍋、湯沸かしなどを直接置かないでください。

設置については、テーブルのサイズに応じて2名から4名の人員が必要です。

テーブルトップとフットは別々で、それぞれ独立しています。テーブルの上にテーブルトップを設置する際は、下記の点にご注意ください：

- ・ガラストップの面取りは、床方向に向いています。
- ・ガラス上部の位置決めシールは、フットの端の上の位置を示し、ガラストップを中央に置く際に役立ちます。
- ・ガラストップがテーブルフットの中央に置かれていない場合は、テーブルトップの安定性は保証されません。
- ・テーブルトップがフットの上に適切に置かれてから、位置決めシールをガラス表面から剥がしてください。

取扱上の注意

お取扱いに際しては次の注意事項をお読みいただき、製品の特性を予めご理解いただいた上で、末永くご愛用くださいますようお願い申し上げます。

「アネモナ・テーブル インドア」

- レザーは繊細で貴重な天然素材です。お取扱いには充分ご注意ください。「アネモナ・テーブル」のレザーは、汚れ防止コーティング剤で加工されておりますので、柔らかい湿った布を使用して簡単に汚れを落とすことができます。
- 研磨剤や目の粗い物との接触は避けてください。
- 加熱した鍋、湯沸かしなどを直接置かないでください。
- 屋外でのご使用は避けてください。湿気から守り、水や雨、その他の液体類がかからないようにしてください。直射日光の当たる場所には短時間でも放置しないでください。
- レザーのお手入れの際は、無色で高品質のクリームワックスをご使用ください。

「アネモナ・テーブル アウトドア」

- 本製品は、屋外でのご使用を前提としています。
- 研磨剤や目の粗い物との接触は避けてください。
- 本製品を使用しない時（特に夜間）は、保護カバーを掛けてください。
- 保護カバーを掛けている際も、本製品を雨（または雪）にさらさないようにしてください。
- 土や砂、芝生など、柔らかい地面や湿気を放つ地面には設置しないでください。

- 本製品を屋外に長期間、放置しないでください (最長1シーズン)。
- 汚れた場合には、軽く湿らせた柔らかい布で優しく拭き取ってください。

適切なお手入れをしていただくことで、ルイ・ヴィトン製品を美しい状態で、末永くご愛用いただけます。時の経過と共に、自然な艶を帯び、ご使用いただくうちにレザーに生じる風合いが、製品に独特な個性を与えます。

製品に関するお問合せは、お近くのルイ・ヴィトン ストアまたはクライアントサービスまでご連絡いただきますようお願い申し上げます。

ルイ・ヴィトン ジャパン株式会社
クライアントサービス T 0120 00 1854

创新、实用与变革在逾 160 年的岁月里始终驱动着路易威登砥砺前行。作为先锋设计理念的标杆，路易威登坚守时尚前沿，引领生活方式。多年来，品牌将自身超凡技艺与众多知名设计师的杰出天赋完美结合，打造出无数独具创意的形状、材质与产品。这一品牌传统在 Objets Nomades 系列中得以经典延续：丰富多样的限量设计、极具收藏价值的家居作品，灵感源于品牌传统旅行之艺，亦淋漓尽致地演绎出以旅行为核心的品牌精神。

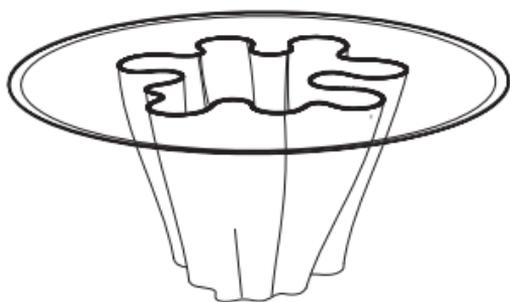
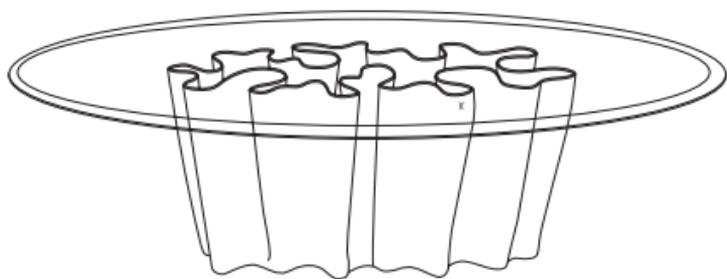
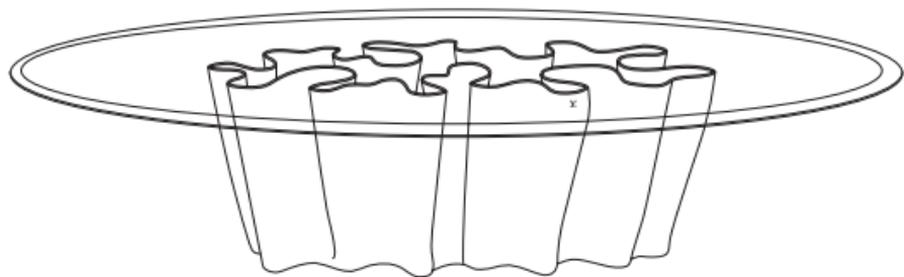


Atelier Biagetti

“游牧旅行的生活风格不论是受外力强制不得已或出于自己的选择，都会为人开启全新的视野。”

Biagetti 工作室由设计师阿尔贝托·比亚吉蒂 (Alberto Biagetti) 于 2003 年创立；艺术家兼歌手劳拉·巴尔达萨里 (Laura Baldassari) 于 2013 年加入，从那时起，这米兰双人组就一同创造了多项装置艺术、物件和表演艺术，创作灵感来自当今的世界、人类的行为举止和现代社会对美、性和宗教的痴迷。

对 Biagetti 工作室而言，他们所创的每个物件都讲述着一个故事，揭示出它自己不言而喻的“表达功能”，并因此提出了生理与心理层面相互作用的新思路。

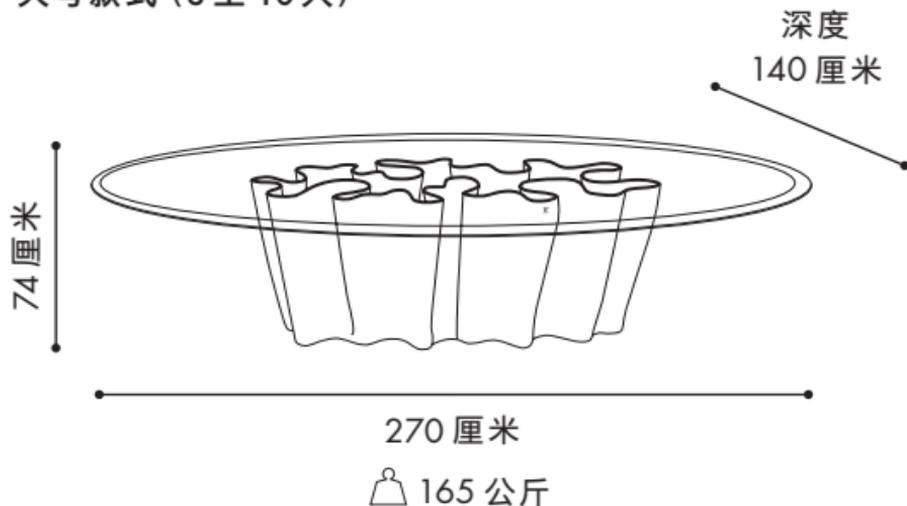


Anemona 桌子

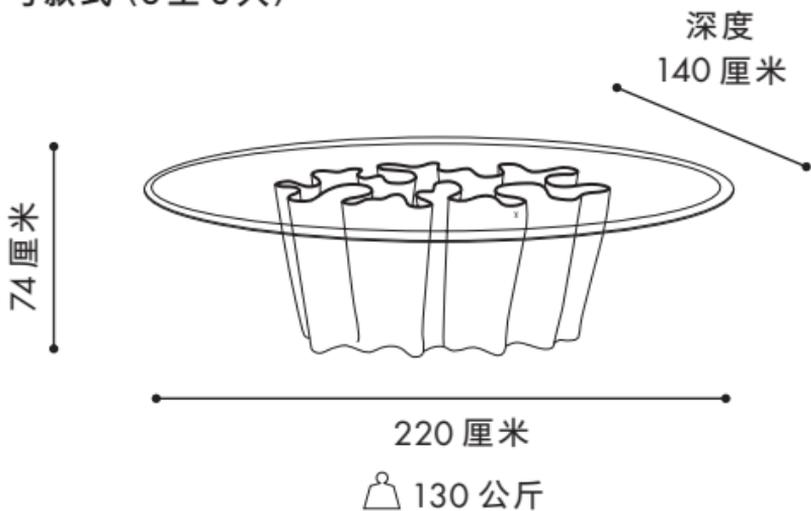
Biagetti 工作室设计的 Anemona 桌从一件家具永恒不变的象征出发，糅合了大海的意象，即设计师阿尔贝托·比亚吉蒂和劳拉·巴尔达萨里眼中的“自由”的缩影。这件作品的造型和质感均突出抢眼，专为提供亲朋好友同桌共聚而打造，波浪起伏般的桌座支撑着厚实的透明玻璃桌面；桌座外部包覆皮革，内侧饰以漆面——户外专用桌款则内外皆为漆面。Anemona 桌洋溢自由流动的气息，提供三种尺寸和多种颜色的选择。

平面图和尺寸

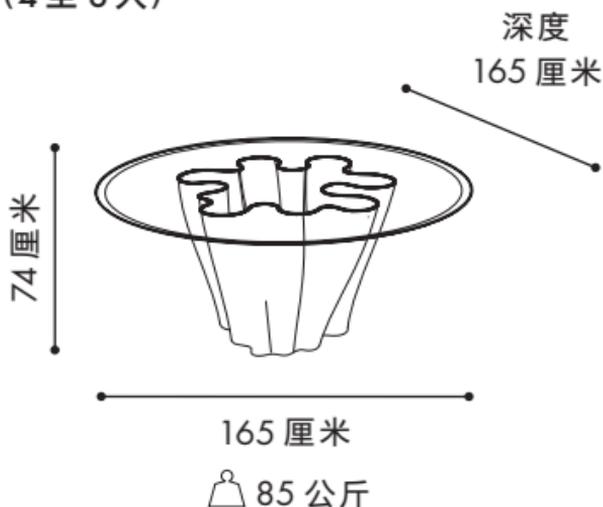
大号款式 (8至10人)



中号款式 (6至8人)



小号款式 (4至6人)



制作材料：

Anemona 桌室内专用款

超透明强化玻璃桌面。

树脂桌座，外部包覆皮革，内侧饰以漆面。

Anemona 桌户外专用款

超透明强化玻璃桌面。

漆面树脂桌座。

意大利制造

使用建议

- 切勿让孩童在无人照顾的情况下独自使用 Anemona 桌子。
- 本产品是针对一般桌子使用状况而设计，请勿坐在桌面上。

视桌子的尺寸重量而定，安装桌子需要 2 至 4 人齐力完成。

玻璃桌面和桌座是独立组件。将桌面安装在桌座上时，请注意以下几点：

- 玻璃桌面的桌缘斜面特地设计成朝向地板。
- 玻璃上的定位贴纸指示出桌面在桌座上的安装位置，有助于桌面居中放置。
- 如果玻璃桌面无法居中放在桌座上方，将无法保证桌子的稳定性。
- 将桌面居中安稳地放置在桌座上方后，就可将玻璃表面上的定位贴纸撕掉。

保养指南

为了尽量持久保有您 Objet Nomade 系列产品的精美亮丽，建议您遵循以下几点保养指南：

Anemona 桌室内专用款

- 皮革是一种高贵娇弱的活性材质，请谨慎悉心地予以关注保护。Anemona 桌子的皮革经过防污涂层处理，使用柔软的湿布即可轻松擦拭清洁。
- 请避免让本产品刮划或摩擦到粗糙的表面。
- 不建议在户外使用：请保护本产品免于受潮，并避免曝晒在阳光下或受到雨淋。
- 请选用高品质、乳霜状的无色蜡滋养皮革部位。

Anemona 桌户外专用款

- 本产品专为户外使用而设计。
- 请避免让本产品刮划或摩擦到粗糙的表面。
- 不使用本产品时，尤其是在夜里，请务必为产品盖上保护罩。
- 请注意，切勿让本产品暴露在雨（或雪）中，即使已套上保护罩也不行。
- 切勿将您的旅行家居系列用品放置在如泥土、沙子或草地等疏松或潮湿的地面上。
- 切勿将您的产品长时间地持续放在户外（最长不得超过一季）。
- 如有沾污，请使用软布轻轻沾湿擦拭。

通过适当的保养，您的路易威登产品将可多年保持精美的外观与正常的运作功能。经年久月后，产品的皮面将产生自然的光泽，并随着使用时日深长出现一些皮斑，这种皮革的自然演变现象将赋予您的产品无法复制的独特个性。

欲知更多信息，请联系当地的路易威登专卖店。

- احرص على عدم ترك قطعتك في الخارج باستمرار
- ولفترات طويلة من الوقت (موسم واحد كأقصى حد).
- في حال اتساخ السطح، يُفضل استخدام قطعة قماش ناعمة ومبللة قليلاً لتنظيفه.

بإيلاء العناية الصحيحة، ستظل قطعتك من لويس فويتون محتفظة بجمالها ورونقها وأدائها الوظيفي لسنوات طويلة. ومع مرور الوقت، سوف تكتسب قطعك بريقاً طبيعياً، وتكون العلامات التي قد تظهر عليها نتيجة للتطور الطبيعي للجلد؛ مما يُضفي عليها طابعاً مميزاً.

لمزيدٍ من المعلومات يُرجى الاتصال بمتجر لويس فويتون.

إرشادات العناية

للحفاظ على جمال مُقتنياتك الخاصة من مجموعة Objet Nomade وتألقها لأطول مدة ممكنة، ننصحك باتباع إرشادات العناية التالية:

طاولة Anemona للاستخدام الداخلي

- الجلد مادة حية ورقيقة وثمينة، ويجب التعامل معه بعناية فائقة. جرت معالجة الجلد المُستخدم في صناعة طاولة Anemona بطبقة مقاومة للبقع ويمكن غسلها بسهولة باستخدام قطعة قماش ناعمة مُبللة.
- احذر من خدش القطعة أو حكها عند ملامسة الأسطح الكاشطة.
- لا يُنصح بالاستخدام في الهواء الطلق: احم القطعة من الرطوبة وتجنّب تعرضها للمياه أو أشعة الشمس.
- قم بتغذية الجلد باستخدام كريم شمع عديم اللون وعالي الجودة.

طاولة Anemona للاستخدام الخارجي

- هذا المنتج مُصمم للاستخدام في المساحات الخارجية.
- احرص على عدم خدش القطعة أو حكها عند ملامسة أسطح كاشطة.
- عند عدم استخدامها، تأكد من تغطية القطعة بغطائها الواقي، خاصة أثناء الليل.
- احرص على عدم تعرض المنتج للمطر (أو الثلج)، حتى وهو داخل غطاءه الواقي.
- احرص على عدم وضع قطعك على سطح غير متماسك أو تنبعث منه الرطوبة مثل التربة أو الرمال أو العشب.

التوصيات

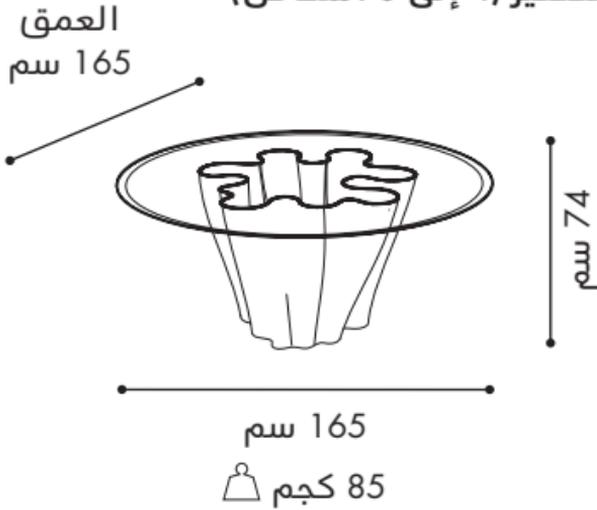
- لا تترك الأطفال أبداً مع طاولة Anemona دون إشراف.
- صُممت الطاولة للاستخدام العادي؛ لذا تجنب الجلوس على الجزء العلوي.

وفقاً لقياسات الطاولة، يستلزم تركيبها من شخصين إلى أربعة أشخاص.

قاعدة الطاولة وجزؤها العلوي منفصلان. لتثبيت الجزء العلوي على القاعدة، احرص على اتباع الإرشادات التالية:

- تم تصميم الحافة المشطوفة للسطح الزجاجي بحيث تواجه الأرضية.
- تُشير مُلصقات تحديد المكان على الزجاج إلى مكان وضع حافة القاعدة وتسمح بضبط الجزء العلوي في المركز.
- في حال عدم ضبط الجزء العلوي الزجاجي على مركز القاعدة، فلن يكون استقراره مضموناً.
- بمجرد وضع الجزء العلوي بشكل صحيح على القاعدة، يمكن إزالة ملصق تحديد المكان من السطح الزجاجي.

الموديل الصغير (4 إلى 6 أشخاص)



المواد:

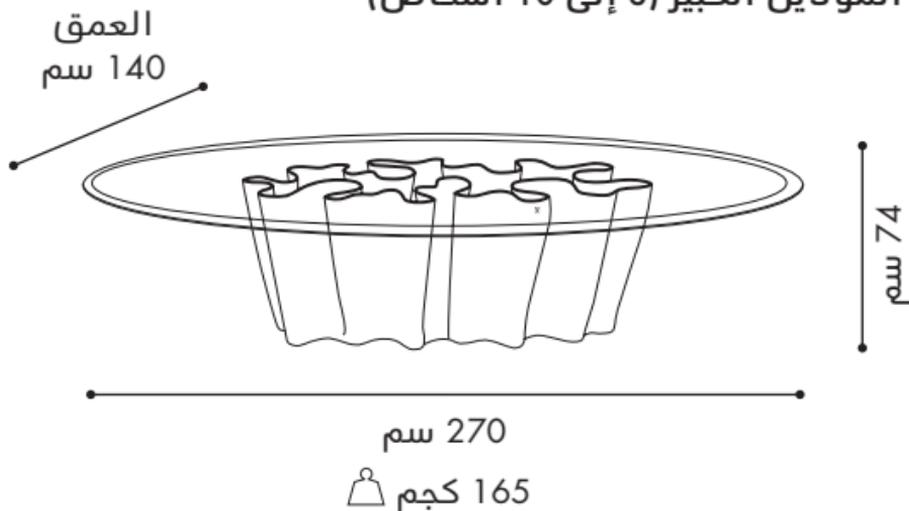
طاولة Anemona للاستخدام الداخلي
جزء علوي من زجاج مُقَسَّى فائق الشفافية.
قاعدة من الراتنج مُغطاة بالجلد من الخارج ومطلية
من الداخل.

طاولة Anemona للاستخدام الخارجي
جزء علوي من زجاج مُقَسَّى فائق الشفافية.
قاعدة من الراتنج المطلي.

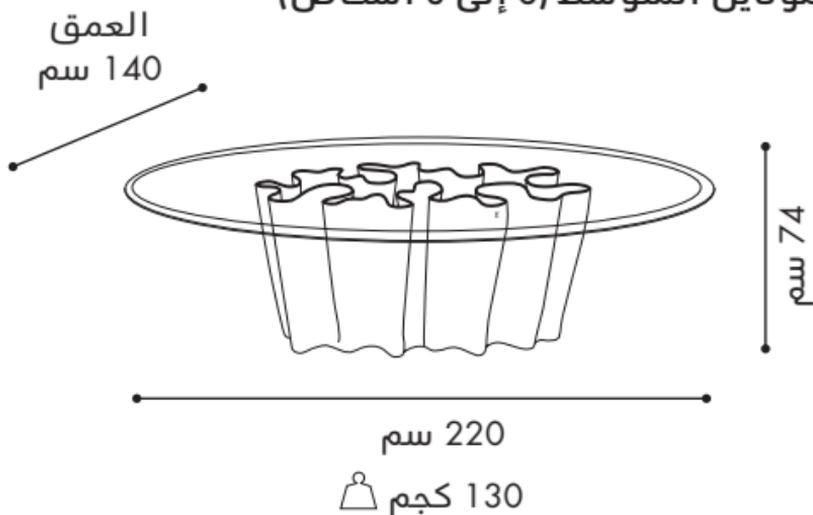
صُنعت في إيطاليا

التصميم والأبعاد

الموديل الكبير (8 إلى 10 أشخاص)

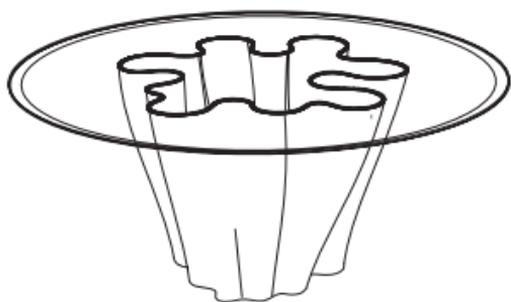
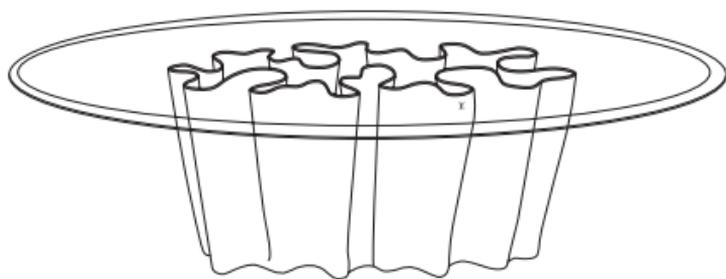
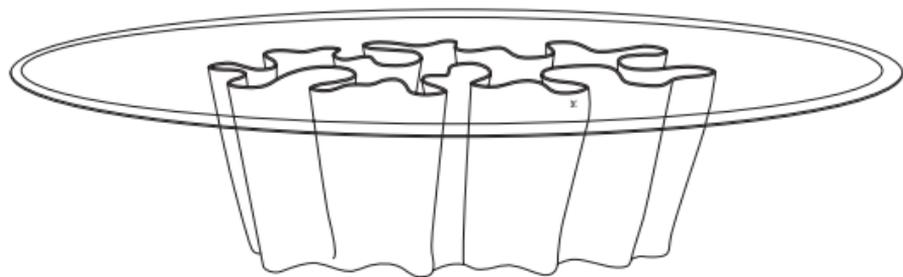


الموديل المتوسط (6 إلى 8 أشخاص)



طاولة Anemona

في طاولة Anemona Table، جمعت Atelier Biagetti بين رمز الديمومة المنزلية وما يراه المصممان ألبرتو بياجتي ولورا بالداساري تجسيدا للحرية، البحر. صُممت هذه الطاولة ذات الحضور القوي لِلْم شمل العائلة والأصدقاء، وتتكون من قاعدة ذات تموجات متعرجة مُغطاة بالجلد من الخارج ومطلية من الداخل - وتتميز بطلاء على كلا الجانبين في الإصدار الخاص بالاستخدام الخارجي - ويستند عليها جزء علوي ثقيل مصنوع من الزجاج الشفاف. تأتي طاولة Anemona ذات الشكل الانسيابي الحر في 3 أحجام وبمجموعة ألوان مختلفة.



Atelier Biagetti

«قد يكون الترحال من اختيارك وقد تفرضه عليك الظروف، ولكنه على كل حال يفتح لك أفقاً جديدة».

أُسِّس Atelier Biagetti عام 2003 على يد المُصمم ألبرتو بياجتي، ثم انضمت إليه الفنانة والمغنية لورا بالداساري عام 2013. ومنذ ذلك الحين، صمّم هذا الثنائي، من مقرهما في ميلانو، تركيبات فنية وقطعاً وعروضاً مُستوحاة من عالم اليوم ومن السلوك البشري وهواجس المجتمع المعاصر، مثل الجمال والجنس والدين.

وتروي كل قطعة من Atelier Biagetti قصةً تكشف عن «وظيفتها التعبيرية» من خلال اقتراح أفكار جديدة للتفاعل بين الفضاء المادي والنفسي.



لطالما شكّل الإبداع والأداء الوظيفي والابتكار القيم التي دفعت لويس فويتون إلى الأمام لأزيد من 160 عاماً. قيادة الدار في مجال التصميم جعلها تستبق الاتجاهات وتتلاءم مع أنماط الحياة المتغيرة. ومع مرور الوقت، أدّى الجمع بين مهاراتها الحرفية وموهبة كبار المصممين إلى تطوير أشكال و مواد ومنتجات مبتكرة. وترسّخت هذه التقاليد في Objets Nomades، مجموعة تتنامى باستمرار لتقديم إصدار محدود من قطع الأثاث المستوحاة من «فن السفر» التاريخي للدار وإعادة تجسيد روحها الأصلية.

Photo : Matthieu Salvaing

© Louis Vuitton Malletier
2, rue du Pont-Neuf 75001 Paris – France

[louisvuitton.com](https://www.louisvuitton.com)

D001460

Imprimé en France, avril 2023

